

Nieuwsbrief

Februari 2025

Donatie 2025

Mogen we u weer vragen om ook dit jaar onze donateur te zijn? U heeft dan gratis toegang tot de A&M-dag in november en u ontvangt het jaarboek 2025. De minimumdonatie bedraagt €25.

U kunt uw donatie overmaken op de bankrekening NL70 ABNA 055 27 11 896, t.n.v. Ars et Mathesis.

Mogelijk hebt u bij de aanvang van het nieuwe jaar uw donatie al spontaan overgemaakt. In dat geval: hartelijk dank daarvoor!



Verslag Ars et Mathesisdag 2024

We kunnen weer terugkijken op een mooie A&M dag op 16 november vorig jaar in Eindhoven. Coen van der Heijden hield een boeiende en fraai geïllustreerde lezing over de architectuur van de Bossche School en de rol die het concept van het Plastische Getal daarin speelt. Anton Bakker gaf een toelichting op de wiskundige concepten achter zijn sculpturen. Rinus Roelofs liet zien hoe hij op basis van het geometrische concept van dualiteit tot nieuw werk is gekomen. Dat ging weer gepaard met mooie animaties.

Een nieuw onderdeel deze keer was de interactieve workshop “Spelen met geometrie”. Met

het constructiemateriaal [Sheedz](#) verzorgden Maarten Zwarts en Carla Feijen met hulp van Pieter Vreugdenhil een workshop. Omdat de elementen van Sheedz flexibel zijn konden we op zoek gaan naar vormen met gebogen vlakken, die de speelse naam “veelvlakken” meekregen.

Tijdens de dag presenteerde Klaas Lakeman ook het jaarboek 2024 over Anton Bakker. Daarnaast was er deze keer een extra publicatie over de vensters die Joost Wijnberg maakte op basis van het werk van M.C. Escher.

De hele dag werd weer gepresenteerd door onze dagvoorzitter Sjoerd Verduyn Lunel.

Op onze website staat een [uitgebreid verslag van Tom Schrijvers](#). Het geeft in tekst en foto's een mooie impressie van de dag!



Veelvlakken in de maak

Bridges conferentie 2025 in Eindhoven



Het jaarlijkse internationale Bridges congres vindt dit jaar plaats in het Auditorium van de Technische Universiteit Eindhoven. In dit gebouw vond afgelopen november ook de Ars et Mathesis-dag plaats. Het thema van Bridges is alles dat wiskunde en kunst verbindt. De data zijn maandag 14 t/m vrijdag 18 juli 2025, waarbij 18 juli een optionele **Excursie-dag** is (tegen meerkosten; details zijn nog niet bekend). Donderdagmiddag 17 juli is de zogenaamde **Family Day** waarbij deelnemers en anderen die de band tussen wiskunde en kunst aan een breder publiek willen uitdragen hun activiteiten kunnen aanbieden. Er zullen vrijwilligers beschikbaar zijn om de activiteiten te ondersteunen. Tijdens Family Day is er ook een **Short Movie Festival** en **Poetry Reading**.

Programma in vogelvlucht

Het congres begint met drie en een halve dag aan plenaire voordrachten door genodigde gastsprekers in de ochtend, en 's middags parallelle lezingen (van 30 en 15 minuten) en workshops (van 90 minuten). In het avondprogramma is (dinsdag) een optreden met uitvoerende kunstenaars opgenomen, een **Math+Fashion show** (woensdag) en een "**informal music/performance night**" (donderdag). Wat maandagavond wordt aangeboden is nog een verrassing. Gedurende het hele congres is de **Bridges Art Exhibition** publiek te bezichtigen.

Inzendtermijnen

Wie werk (kunst, artikel, workshop, fashion, korte film, Family Day activiteit) wil bijdragen aan het congres, moet er op letten dat elke categorie zijn eigen inzendtermijn en voorwaarden heeft. Zie hiervoor de [website van Bridges Eindhoven](#). Ingezonden bijdragen worden door een programmacommissie beoordeeld en van commentaar voorzien. De

redactie beslist uiteindelijk welke bijdragen worden geaccepteerd. Al het werk van voorgaande jaren is vrij toegankelijk in het archief en de gallery. Iedereen die wiskunde en kunst combineert wordt aangemoedigd om een bijdrage te leveren. Voor A&M-donateurs zijn de Bridges Art Exhibition en de Family Day in ieder geval interessant.

Goed om te weten

- Deelname brengt inschrijfkosten met zich mee.
- Men is zelf verantwoordelijk voor lunch en avondeten; drankjes tijdens de ochtend- en middagpauzes zijn inbegrepen.
- Men is zelf verantwoordelijk voor het regelen van eventuele overnachtingen, al wordt er wel geprobeerd om afspraken met enkele hotels te maken om korting te regelen.
- Er is gedurende het congres voor deelnemers (die dus inschrijfkosten hebben betaald) de mogelijkheid om een tafel met materiaal, dat past bij Bridges, informeel te laten zien of aan te bieden; voor niet-deelnemers en grotere commerciële partijen kan een financiële bijdrage gevraagd worden.
- Let wel dat ook Family Day activiteiten vooraf aangemeld dienen te worden. In overleg kunnen ook wel tafels bij Family Day proberen worden geregeld voor niet-deelnemers die A&M donateur zijn.

Vrijwilligers

Er zijn ook vrijwilligers nodig. Donateurs van Ars et Mathesis die daar interesse voor hebben kunnen zich melden met een mailtje naar info@arsetmathesis.nl.

VENUE

**Eindhoven University of Technology
Eindhoven, Netherlands**

DATES

14–18 July 2025

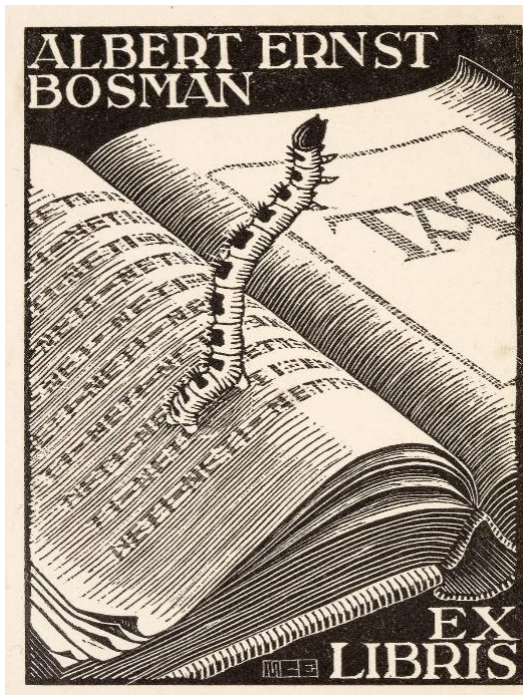


SUBMISSION DEADLINES

Regular papers:	1 Feb 2025
Workshop papers:	1 Mar 2025
Short papers:	1 Mar 2025
Art Exhibition:	15 Mar 2025
Fashion Show:	31 Mar 2025
Short Film Festival:	15 Apr 2025

bridgesmathart.org

M.C. Escher & Albert E. Bosman: Een wiskundige verbintenis

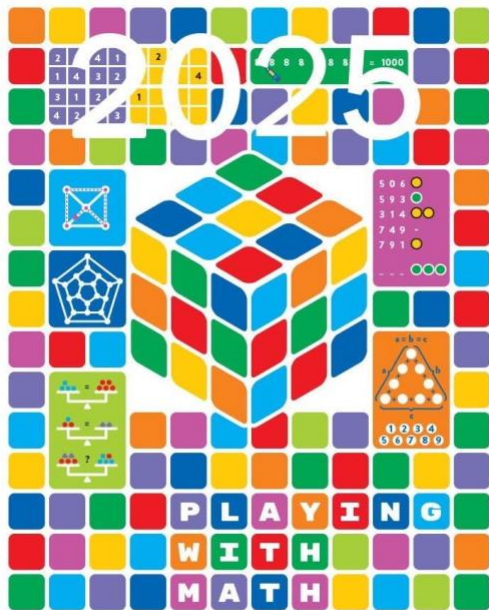


In de prenten van Escher spelen wiskundige principes, vormen en ideeën een belangrijke rol. In zijn werk verbindt hij wiskunde en kunst naadloos met elkaar, een gave die hem in de tweede helft van zijn carrière in contact brengt met geleerden over de hele wereld. Ook dichterbij huis vindt Escher dergelijke contacten. Een daarvan is **Albert E. Bosman** (1891-1961), zijn overbuurman in Baarn. Bosman is een veelzijdig ingenieur, die zich bezighoudt met het toegankelijk maken van wiskunde en geometrie. Hij is niet alleen wiskundeleraar, maar zelf ook een gepassioneerd kunstenaar die inspiratie put uit zijn vakgebied. Bosman heeft een uitzonderlijke interesse in het visualiseren van mathematische concepten, wat tot uiting komt in zijn bekendste creatie: de Boom van Pythagoras. Deze is al decennialang als poster in klaslokalen door heel Nederland te vinden.

In Escher in het Paleis in Den Haag zijn van **21 februari t/m 15 juni** in de voormalige badkamer van Koningin-Moeder Emma, naast prenten van Escher, ook wiskundige tekeningen van Albert E. Bosman te zien. Een opvallende overeenkomst tussen beide kunstenaars is hun zoektocht naar het verbeelden van oneindigheid op papier. Ook zijn er speciale prenten van Escher uit het familiebezit van zijn buurman te zien, die symbool staan voor Eschers persoonlijke band met de familie Bosman.



14 maart: Evenement voor PI-dag in Eindhoven



 Fashion Tech Farm
Zeelsterstraat 80, Eindhoven the Netherlands

 INTERNATIONAL DAY OF
MATHEMATICS
MARCH 14

14 March 2025 13:00-16:00

Van Ralf Jacobs ontvingen we het volgende bericht:

Op 14 maart van dit jaar wordt de Internationale dag van de Wiskunde gevierd. We organiseren op de Fashion Tech Farm in Eindhoven een kleine bijeenkomst van gelijkgestemden, zij die het slappe koord tussen de kunst en wetenschap trotseren en enthousiast zijn om hun ontdekkingen te delen! Het evenement vindt plaats op de Zeelsterstraat 80 in Eindhoven. Een informeel bijeenzijn waar ruimte is voor alle bezoekers een verhaal over hun werk te vertellen en ons meenemen in hun verwondering.

Om 15:00 zullen we gezamenlijk het glas heffen, en elkaar feliciteren met het bestaan van de wiskunde en in het bijzonder ons aller favoriete irrationele getal pi.

Het is fijn als je laat weten dat je komt door het invullen van [dit formulier](#).

Tentoonstelling Volgens Vaste Patronen in Oss

Nog t/m 6 april van dit jaar is in Museum Jan Cunen in Oss de tentoonstelling [Volgens Vaste Patronen](#) te zien. Museum Jan Cunen beheert een grote collectie tekeningen van de voormalige Osse tapijtfabriek Bergoss. Dit najaar vormen ze het uitgangspunt voor een omvangrijke en zeer kleurrijke tentoonstelling. Het museum heeft 9 hedendaagse kunstenaars nieuw werk te maken met deze ontwerp tekeningen als vertrekpunt. Van de ontwerp tekeningen zijn enkele honderden exemplaren nu in het museum te zien. Ze getuigen van herkenbare modebeelden uit verschillende decennia, maar ook van experiment.

Vanuit hun persoonlijke fascinatie voor patronen, kleuren en verhoudingen nemen **Yeşim Akdeniz, Sigrid Calon, Maartje Folkeringa, Christie van der Haak, Fransje Killaars, Bas Kosters, Esmee Seebregts, Kar Hang Mui en Sjimie Veenhuis** je mee in de reikwijdte en tijdloze inspiratie van een halve eeuw Bergoss-tekeningen.



Jaarboeken 2007 tot en met 2020 nu met korting

Voor zo ver de voorraad strekt zijn de Ars et Mathesis [Jaarboeken van 2007 tot en met 2020](#) nu voor € 5,- te verkrijgen. Bij toezending komt daar € 4,- aan portokosten bij (buiten Nederland € 8,-). Bij bestelling van meerdere Jaarboeken blijven de portokosten € 4,- (respectievelijk € 8,-).



Ars et Mathesisdag dit jaar op 15 november

Noteer het alvast in uw agenda: de Ars et Mathesis dag is zoals altijd op de derde zaterdag in november. Dit jaar dus op 15 november.



Reageren?

Heeft u een reactie op deze nieuwsbrief? Of een suggestie voor een volgende nieuwsbrief? Reageren kan met een e-mail naar info@arsetmathesis.nl